



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 -
Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato
e Roero"



"400 anni di musica contemporanea" Contemporary Music Hub 2022

Roero Cultural Events è un progetto di **International Music Exchange Association**

Via Principe Tommaso, 14
10125 Torino (TO)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 - Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato e Roero"

I'M Exchange (International Music Exchange Association) all'interno della Linea di Azione-Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale - INTERVENTO 2 – PLAY LMR Music intende realizzare, nei mesi di novembre e dicembre, un miniciclo di tre concerti intitolato **Contemporary Music Hub** – "400 anni di musica contemporanea".

I concerti saranno seguiti o preceduti, a seconda del caso, da incontri didattici con gli studenti delle scuole di Guarene e possibilmente di Piea e Neviglie. La manifestazione è in collaborazione con EstOvest Festival, VPerformance Milano, Armoniosa Ensemble e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Come da calendario allegato, i concerti si svolgeranno nelle seguenti date:

- 13/11/2022
- 08/12/2022
- 18/12/2022

In particolare, in data 30/10/2022 si è tenuto un concerto di promozione dell'iniziativa e di collegamento con il Festival EstOvest Festival e FSRR con spese a carico dell'Associazione con il seguente programma:

Palazzo Re Rebaudengo

In collaborazione con EstOvest Festival e FSRR

Ore 11,00

Creatore e Interprete (conferenza)

Intervengono

Francesco Antonioni, compositore

Alberto Brazzale, direttore organizzativo Asiagofestival

Danielle Cohen-Levinas, docente dall'Università Sorbonne di Parigi

Claudio Pasceri, violoncellista

ore 16,30

Creatore e Interprete - Carte blanche a Francesco Dillon (concerto)

Roero Cultural Events è un progetto di International Music Exchange Association

Via Principe Tommaso, 14

10125 Torino (TO)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 -
Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato
e Roero"

Programma

Emanuele Casale, Preghiera sui Fiori

Keiko Devaux, Sempervivum*

Benjamin Britten, Suite n 3

Silvia Borzelli, Here/Folia*

Kate Moore, Rebellion

Francesco Dillon, violoncello

* prima esecuzione assoluta

Tutti i brani, ad eccezione della Suite n 3 di Benjamin Britten, sono dedicati
all'interprete.

Contemporary Music Hub è un'iniziativa di l'M Exchange volta a dar voce
alla creatività musicale contemporanea, a creare uno spazio di espressione per le
nuove composizioni affinché si possa compiere il passaggio dal tempo di oggi alla
dimensione atemporale, caratteristica intrinseca della vera opera d'arte. Con *"400
anni di musica contemporanea"*, prima edizione di **Contemporary Music Hub**, si
cercherà di mettere in evidenza il fatto che in ogni epoca la musica scritta è stata
contemporanea e che, quando eseguita in pubblico, la musica di qualsiasi epoca lo
diventa. Nei quattro concerti viene compiuto un viaggio a ritroso nel tempo, dalla
musica scritta oggi e interpretata dal dedicatario mettendo in luce il legame
indissolubile che esiste tra il compositore e l'esecutore, a quella del '600 che richiede
all'esecutore, per poterla interpretare e quindi portarla nel presente, un grande sforzo
immaginativo.

"400 anni di musica contemporanea" diventa così un atto di sfida alla fretta del
tempo, al bisogno compulsivo della novità. È possibile quindi procedere allargando
l'orizzonte del passato per portarlo nel presente.

Roero Cultural Events è un progetto di **International Music Exchange Association**

Via Principe Tommaso, 14
10125 Torino (TO)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 -
Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato
e Roero"

Programma

13 novembre 2022, Ore 16,30

Palazzo Re Rebaudengo

In collaborazione con Armoniosa Ensemble

"Trio!"

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), Trio in Sib maggiore op. 11 per clarinetto,
violoncello e pianoforte

Allegro con brio

Adagio

Tema con variazioni - Allegretto

Johannes Brahms (1833 - 1897), Trio in La minore op. 114 per clarinetto,
violoncello e pianoforte

Allegro alla breve

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

ARMONIOSA

Gaia Gaibazzi, Clarinetto

Marco Demaria, Violoncello

Chantal Balestri, Pianoforte

8 dicembre 2022 Ore 18,30

Palazzo Re Rebaudengo

In collaborazione con VPerformance Milano

"Radici ebraiche"

Ernest Bloch, Concerto Grosso n. 2 per orchestra d'archi

Mieczyslaw Weinberg, Concertino per violoncello e archi, op 43bis

Paul Ben-Haim, Musica per archi

VIRTUOSO Ensemble

Roero Cultural Events è un progetto di **International Music Exchange Association**

Via Principe Tommaso, 14

10125 Torino (TO)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 -
Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato
e Roero"

18 dicembre 2022 Ore 16,30

Palazzo Re Rebaudengo

In collaborazione con Armoniosa Ensemble

"I luoghi del Violoncello"

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), Suite III in DO maggiore BWV 1009 per
violoncello e continuo

Realizzazione del Basso Continuo di Michele Barchi. Prelude

Allemande

Courante

Sarabande Bourrées I et II Gigue

Carlo Graziani, Sonata n. 1 op. 3 in SOL maggiore per violoncello e continuo

Allegro

Larghetto grazioso Presto

Johann Sebastian Bach, Suite II in RE minore BWV 1008 per violoncello e
continuo

Realizzazione del Basso Continuo di Michele Barchi. Prelude

Allemande

Courante

Sarabande Menuets I et II Gigue

Antonio Vivaldi, Sonata in Sib maggiore RV 47 per violoncello e continuo

Largo Allegro Largo Allegro

ARMONIOSA

Stefano Cerrato, Violoncello a 5 corde

Marco Demaria, Violoncello

Michele Barchi, Clavicembalo

Roero Cultural Events è un progetto di **International Music Exchange Association**

Via Principe Tommaso, 14

10125 Torino (TO)



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Attrattività dei Borghi – Linea B

**Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 -
Investimento 2.1 Progetto denominato: "Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato
e Roero"**

Quadro Economico

01 - Compensi Direzione artistica (oneri compresi)	1.500€
02 - Compensi gestione organizzativa e amministrativa (oneri compresi)	2.000€
03 – Totale compensi artistici	10.640€
04 - Rimborsi spese viaggi	500€
05 - Spese viaggi sostenute direttamente	
06 - Ospitalità	500€
07 - Affitto strumenti	800€
8 - SIAE	200€
9 - Affitto locali, service e materiali di scena	1.350€
10 - Programmi di sala	200€
11 - Grafica, stampa e spese di comunicazione (carta e web)	2.000€
Totale	19.690€

Gli importi si intendono al lordo di I.V.A., ove dovuta.

Roero Cultural Events è un progetto di International Music Exchange Association

Via Principe Tommaso, 14
10125 Torino (TO)